



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

ZPRÁVA O KONÁNÍ AKCE

TÉMA: Představení metodiky do českého jazyka SEDM PAPERŮ
TERMÍN: 24. 02. 2020
MÍSTO: kancelář Oslavka, o.p.s.

Přítomní hosté byli v první části odpoledne přivítáni starostou města Náměšť nad Oslavou Vladimírem Měrkou a místostarostou Janem Kotačkou. Za MAP ORP Náměšť nad Oslavou II pak všechny přivítala i Simona Budařová, manažer pro implementaci tohoto projektu a vedoucí kanceláře Oslavka, o.p.s., která je nositelem projektu.

Spolupráce s agenturou IDEUM ART byla navázána na základě tvorby nových webových stránek Oslavka, o.p.s., kde pan Tomáš Benda/fotograf, zastoupený agenturou, propůjčil naší společnosti tři fotografie řeky Oslavy.

V rámci rozhovorů s panem Tomášem Bendou a jeho manažerkou paní Ludmilou Olejovou, narazili členové realizačního týmu na možnost spolupráce. Pan Benda dotočil první část filmu OSLAVA PROUDŮ, který spatřil světlo světa v loňském létě. Teď čeká na svou druhou část a tedy vlastně své dokončení. V rámci tvorby filmu oba aktéři z lásky k našemu kraji a své zvědavosti, začali mimo jiné sbírat i zajímavosti k literátům, působících právě u nás a v blízkém okolí. Nejen jejich díla a díla ve kterých se o těchto velikánech psalo, ale také vzpomínky pamětníků z našeho kraje a všechny informace z muzeí, která se dají získat.

Děti odcházející ze základních škol na školy střední v případě ORP Náměšť nad Oslavou odchází nejen ze své základní školy, ale především musí opustit svůj rodný kraj, jelikož školy navazující na základní vzdělání se v něm nevyskytují.

Předběžná představa tohoto projektu:

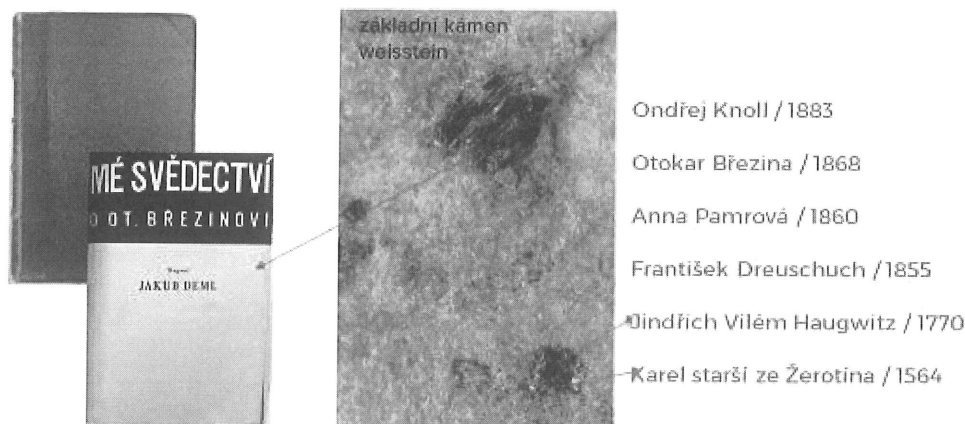
Vytvořila by se metodika, kde by byli zahrnuto sedm literátů působících nebo pocházejících z našeho ORP a popřípadě velmi blízkého okolí. Ke každému by byli sepsány informace o jeho životě, tvorbě a místě působení. Třída by si jednotlivě vybrala jednoho literáta, kterého by si podrobně prostudovala, věnovala se jeho tvorbě a na základě metodiky pak také navštívila osobně místo, kde nejčastěji tvořil. Toto místo by si prošla a v rámci metodiky by se i o tomto místě dozvěděla i jiné zajímavosti, než jen že zde tvořil onen slavný literát – umělec. Ke spoustě těmto místům se totiž vážou pověsti a zajímavé historicky pamětníků, které jsou velmi dobře zpracovány už jinde. Toto má za cíl v dětech vyvolat emoce a výstupem tohoto projektu by bylo, že každý žák třídy by pak na základě emocí, které v něm místo zanechá, měl vytvořit něco, co je pro něj nepříjemnější – báseň, fejeton, úvahu, kresbu, instrumentální skladbu, píseň, sochu atd.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Paprsek I. / Jakub Deml /



Po představení fotografických děl pana Bendy v prostorách kanceláře Oslavka, o.p.s. byli všichni přítomní obeznámeni s konceptem metodiky v rámci prezentace paní Olejové. Po této prezentaci byla rozvedena diskuze, kdy zaznívali nejrůznější názory. Učitelé českého jazyka a také občanské výchovy byly spíše skeptičtí a však přiklonili se i k variantě, že by metodika měla smysl, pokud by se vytvořila tak, aby ji děti pochopily.

Cílem této akce bylo zjistit zájem především učitelů českého jazyka, ředitelů škol a učitelů občanské výchovy právě o tuto metodiku.

V rámci povídání zazněly nápady, že by po sedm let (SEDM PAPRSKŮ/sedm literátů) mohl být například v každém ročníku probrán jeden literát a to tak, aby v tom nejnižším byl takový, kterého děti pochopí a pochopí i jeho dílo. To ovšem jiní pojali jako ne příliš dobrý nápad, vzhledem k tomu, že probírat například Bibli Kralickou by u druháčků mohl být docela problém. Všichni literáti, jak se přítomní shodli, nejsou totiž lehce uchopitelní a jejich díla poměrně náročná. Zaznělo také, že by se metodika mohla vypracovat víceúrovňově (ne každý je nadšenec do literatury), anebo by byla zpracována a určena pro čtenářské kroužky.

Závěr z akce byl rozpačitý, avšak konečné recherche ze všech stran bylo jednoznačné: „Kdo nic nezkusí, nic nezkaží.“ Jednání o metodice budou probíhat i nadále a je možné, že společnými silami naleznou všichni aktéři cestu, jak vytvořit něco smysluplného a ojedinělého.

Petra Měrková
Koordinátor projektu MAP ORP Náměšť nad Oslavou II



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Projekt MAP ORP Náměšť nad Oslavou II
registrační č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009625

oslavka
MÍSTNÍ AKČNÍ SKUPINA



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Projekt MAP ORP Náměšť nad Oslavou II
registrační č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009625

oslavka
MÍSTNÍ AKČNÍ SKUPINA



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Projekt MAP ORP Náměšť nad Oslavou II
registrační č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009625

oslavka
MÍSTNĚ AKČNÍ SKUPINA



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Projekt MAP ORP Náměšť nad Oslavou II
registrační č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009625





EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

oslavka
MÍSTNÍ AKČNÍ SKUPINA

IDEUM & ART

srdečně zve na
diskuzní fórum o moderním způsobu vzdělávání

SEDM PAPRSKŮ

24. 2. 2020 v 17hod.

Třebíčská 376 Náměšť nad Oslavou

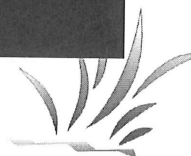
host:

PhDr. Dana Musilová
Inspektorka pro primární cyklus Evropských škol



Fotografické a audiovizuální dílo, Tomáš Benda - IDEUM & ART z.s.

VELRYBOVÉ MOCNÍ
literární a osobnosti spojené Oslavou
-prezentace nové publikace-



Místní akční plán obce s rozšířenou působností Náměšť nad Oslavou II
registrační č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009625



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Projekt MAP ORP Náměšť nad Oslavou II
registrační č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009625

oslavka
MÍSTNÍ AKČNÍ SKUPINA



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Představení metodiky do českého jazyka SEDM PAPRSKŮ
kancelář OSLAVKA, o.p.s. / 24. 02. 2020

Jméno, příjmení	Podpis
IVO HUTTKA	
JANA MASICOVA	
TOMÁŠ BENDA	
LUDMILA OLEDOVA	
PETRA MĚŘIVA	
KATEŘINA HORČIČKOVÁ	
SITONA BUDAŘOVÁ	

oslavka
MÍSTNÍ AKČNÍ SKUPINA

MAP ORP Náměstí nad Oslavou II" registrační č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009625



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLCOVÝCHOVY

Jméno, příjmení	Podpis
ILONA FIALKOVÁ	
MONIKA TRINGLOVA	
Jitka KLÍMOVÁ	
Veronika HEJLOVÁ	
BLANKA GRICOVÁ	
LUCIE VÍČKOVÁ	
HANA HLAVATÁ	

oslavka
MÍSTNÍ AKČNÍ SKUPINA




MAP ORP Náměstí nad Oslavou II" registrační č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009625



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Jméno, příjmení	Podpis
JARĚKA ZEDNÍČKOVÁ	
JARMILA WINTEROVÁ	
JAN KOTÁČKA	



MAP ORP Náměstí nad Oslavou II" registrační č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009625