

EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Zápis

z jednání Pracovní skupiny pro rozvoj čtenářské gramotnosti a k rozvoji potencialů každého žáka
MAP ORP Náměšť nad Oslavou II

registrační č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009625

datum konání	24. 02. 2020
čas konání	16:00 hod.
místo konání	Kancelář Oslavka, o.p.s.

PŘÍTOMNI:

Dle prezenční listiny, která je přílohou tohoto zápisu

PROGRAM JEDNÁNÍ:

1. Přivítání
2. Seznámení s programem
3. Metodika SEDM PAPERŮ
4. Diskuse
5. Shrnutí, závěr

JEDNÁNÍ:

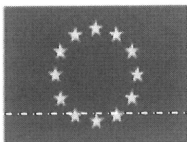
- Byl představen program a proběhlo vyzvání k podání připomínek. Nikdo z přítomných program nepřipomínkoval, ani nedoplnil.
- Přítomní hosté byli v první části odpoledne přivítáni starostou města Náměšť nad Oslavou Vladimírem Měrkou a místostarostou Janem Kotačkou. Za MAP ORP Náměšť nad Oslavou II pak všechny přivítala i Simona Budařová, manažer pro implementaci tohoto projektu a vedoucí kanceláře Oslavka, o.p.s., která je nositelem projektu.
- Spolupráce s agenturou IDEUM ART byla navázána na základě tvorby nových webových stránek Oslavka, o.p.s., kde pan Tomáš Benda/fotograf, zastoupený agenturou, propůjčil naší společnosti tři fotografie řeky Oslavy.
- V rámci rozhovorů s panem Tomášem Bendou a jeho manažerkou paní Ludmilou Olejovou, narazili členové realizačního týmu na možnost spolupráce.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



- Pan Benda natočil film OSLAVA PROUDŮ, který čeká na svou druhou část a tedy své dokončení. V rámci tvorby filmu oba aktéři z lásky k našemu kraji a své zvědavosti, začali mimo jiné sbírat i zajímavosti k literátům, působících právě u nás a v blízkém okolí. Nejen jejich díla a díla ve kterých se o těch velikánech psalo, ale také vzpomínky pamětníků z našeho kraje a všechny informace z muzeí, která se dají získat.
- Děti odcházející ze základních škol na školy střední v případě ORP Náměšť nad Oslavou odchází nejen ze své základní školy, ale především musí opustit svůj rodný kraj, jelikož školy navazující na základní vzdělání se v něm nevyskytují.
Koncept tohoto projektu: Vytvoření metodiky (podílet by se měli učitelé ČJ (i z dalších oborů) s paní Olejovou a panem Bendou, popřípadě by se mohli angažovat nadšenci z řad široké veřejnosti).
- Předběžná představa tohoto projektu:
Vytvořila by se metodika, kde by byli zahrnuti všichni literáti působící nebo pocházející z našeho ORP a popřípadě velmi blízkého okolí. Ke každému by byli sepsány informace o jeho životě, tvorbě a místě působení. Třída by si jednotlivě vybrala jednoho literáta, kterého by si podrobně prostudovala, věnovala se jeho tvorbě a na základě metodiky pak také navštívila osobně místo, kde nejčastěji tvořil. Toto místo by si prošla a v rámci metodiky by se i o tomto místě dozvěděla i jiné zajímavosti, než jen že zde tvořil onen slavný literát – umělec. Ke spoustě těmto místům se totiž vážou pověsti a zajímavé historky pamětníků, které jsou velmi dobře zpracovány už jinde. Toto má za cíl v dětech vyvolat emoce a výstupem tohoto miniprojektu by bylo, že každý žák třídy by pak na základě emocí, které v něm místo zanechá, měl vytvořit něco, co je pro něj nepříjemnější – báseň, fejeton, úvahu, kresbu, instrumentální skladbu, píseň, sochu atd.
- Po představení fotografických děl pana Bendy v prostorách kanceláře Oslavka, o.p.s. byli všichni přítomní obeznámeni s konceptem metodiky v rámci prezentace paní Olejové.

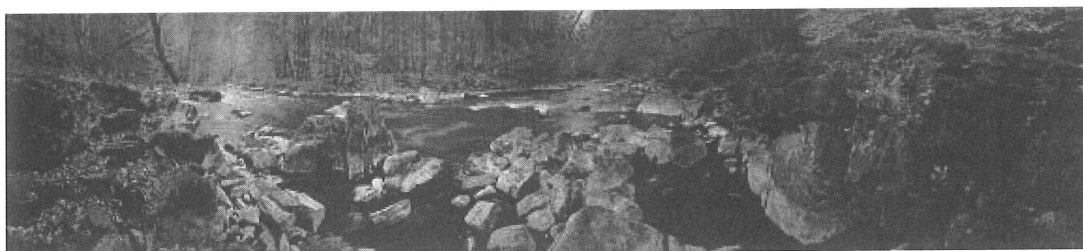


EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

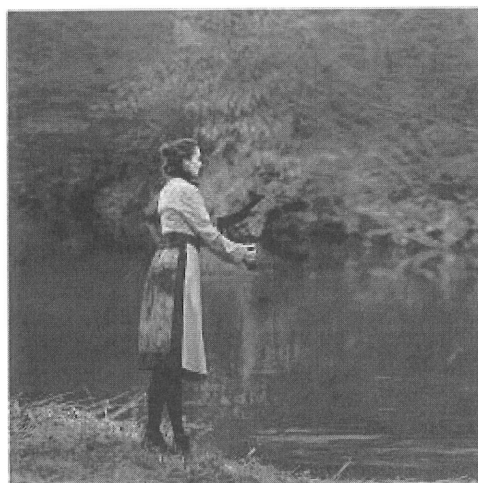
MS
MT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

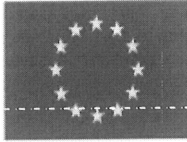
Oslava

inspirace k umělecké fotografii a filmu



řemeslo a umění
art & craft



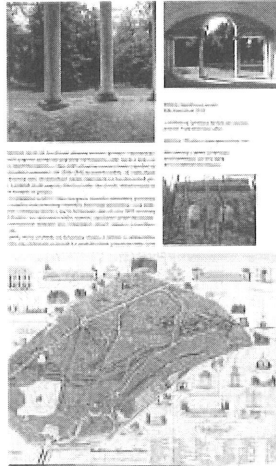


EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Sedm Paprsků

/ krajina tvorba /



Bad Vöslau



Sedm paprsků

/ literatura /

„prospěšno v zájmu budoucích zrozenců zbavit se energickým vzruchem všeho rozumářství, jež v ženách znehodnocuje duševní mateřskost, ale tůž bezmoc a malomoc poutá dnešní ženy. Nemožno jim vyprávět o neomezené moci v jednotu sloučených sedmero mateřských paprsků, dokud ústrojí ženino nereaguje na onen živel. Jisto je, že duch oněch paprsků není lhostejný k úpadku rodu a pracuje dále na zhmotňování zdokonalujících představ...! Anna Pammrová

- **7 (sedm) je číslo plnosti**, pravděpodobně vyplývá z dělení čísla 28, což je počet dnů, které určují úplnou fázi Měsíce, jehož cyklus byl základní jednotkou pro lunární kalendář Izraele. Dělíme-li číslo 28 čtyřmi, dospějeme k číslu 7, číselka představuje – jak už bylo řečeno – počet světových stran. Číslo 7 označuje proto počet dnů v týdnu a sedmičlenní Boží dílo stvoření. „Tak byla dokončena nebesa i země se všemi svými zástupy. Sedmého dne dokončil Bůh své dílo, které konal, sedmého dne přestal konat veškeré své dílo. A sedmý den Bůh požehnal a posvětil, neboť v něm přestal konat veškeré své stvořitelské dílo“ (Gn 2, 2-3).
Číslo 7 určuje počet darů Ducha svatého „ před trůnem hořelo sedm světél, to je sedmero duchů Božích“ (Zj 4,5). „V tom jsem spaffil, že uprosřed mezi trůnem a těmi čtyřmi bytostmi a slarci stojí Beránek, ten obětovaný, měl sedm rohů a sedm očí, což je sedmero duchů Božích vyslaných do celého světa“ (Zjev 5,6).
Číslo sedm bylo jako číslo plnosti důležité při obřadech v chrámu. „Kráž namoři v krvi pest a sedmkrát z ní sřhlo před Hospodinem na oponu svatyně“ (Lv 4,6). „Na počátku vašich měsíců budete přinášet jako zápalnou oběť Hospodinu dva mladé býčky, jednoho berana, sedm ročních beránků bez vady“ (Nm 28,11).
V knize Zjevení apoštola Jana udává číslo sedm počet křesťanských obcí. „Jan sedmi církvím v Asii“ (Zj 1,4).
Čtemo o sedmi počtech knihy. „V pravici toho, který sedí na trůně, spafil jsem knihu úplně popsanou, zapечатěnou sedmi počtými“ (Zj 5,1).
Nacházíme sedm soužení a sedm andělů. „A viděl jsem na nebi jiné znamení, veliké a podivuhodné: sedm andělů, kteří přinášejí sedm posledních pohrom“ (Zj 15,1).
- vypsáno z portálu „České katolické biblické dílo“



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



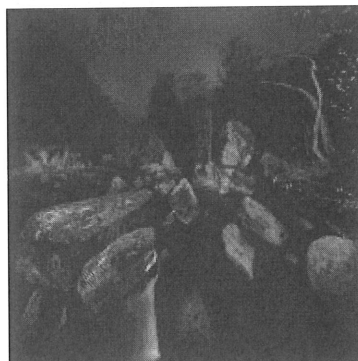
Paprsek I. / Jakub Deml /



- Ondřej Knoll / 1883
- Otokar Březina / 1868
- Anna Pamrová / 1860
- František Dreuschuch / 1855
- Ondřej Vilém Haugwitz / 1770
- Karel starší ze Žerotína / 1564

Velrybové mocní / imaginace /

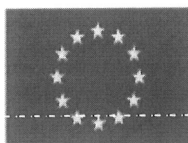
Lokalita pod Nesměří



seskupení žulosyenitových kamenů

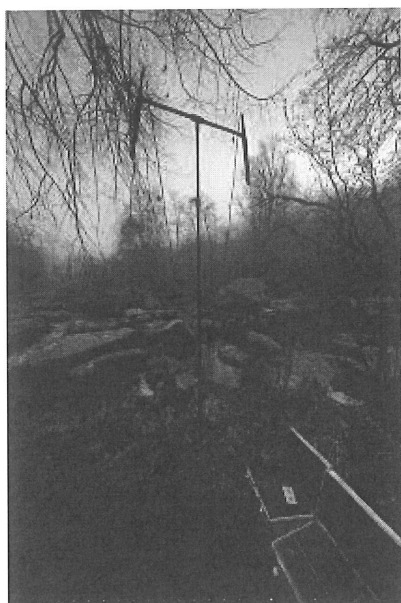
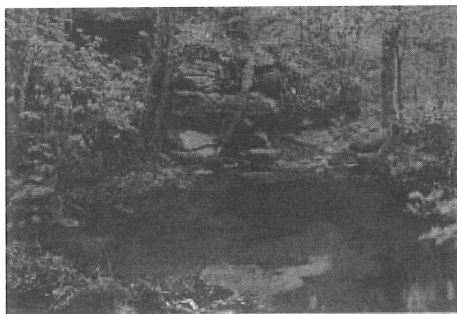
Tasov, Jalovčí





EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MS
MT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY





EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

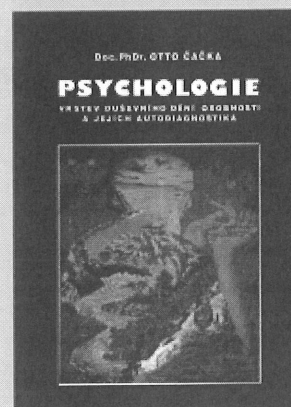
MS
MT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

poznávací program / odkrývání individuality, osobnostní růst /

čtyři vrstvy

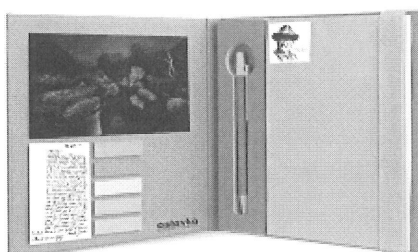
1. **Elementární funkce** (*rozdílení racionální a emotivní*)
1. **Vědomosti a postoje** (*rozeznávat jednotlivé role člověka: dítě, žák, matka, učitel, kamarád, rodič, osobnost...*)
1. **Jáství** (*kdo jsem já, co chci poznat, umět, zájem rozlišit od závislosti, sebepoznání, utváření hodnot*)
1. **Reprezentace** (*sebepřesahování, nový poznatek, krásu nechci jen konzumovat, ale ji také vytvářet a k tomu potřebuji nástroj*)

<https://youtu.be/ñ82GY7zj320>



Sedm Paprsků / místa inspirace /

pracovní blok





EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MS
MT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Autonomní seberegulující bytost

/ práce s jazykem, jeho formami s vlastním přístupem /

Osvojím si nástroj - reportáž, rozhovor, báseň, fejeton, libreto, glosa, motto, referát, komentář, povídka,...

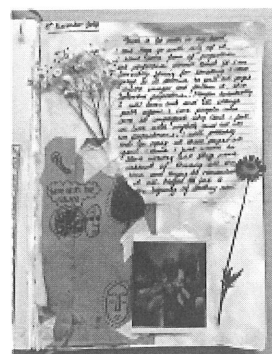
Co chci říct?

Informační styl, vzory.

Prožitek - předvádivost, historie, hledání, ...

Výstup

Místo kam jedu není hodnota, hodnota je důvod, proč tam jedu!



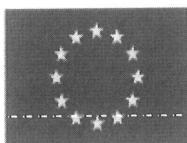
vnitřní mapa

/ hledání formy /

Trojrozměrná mapa

- místo
- účastník
- poznání /transcendent/

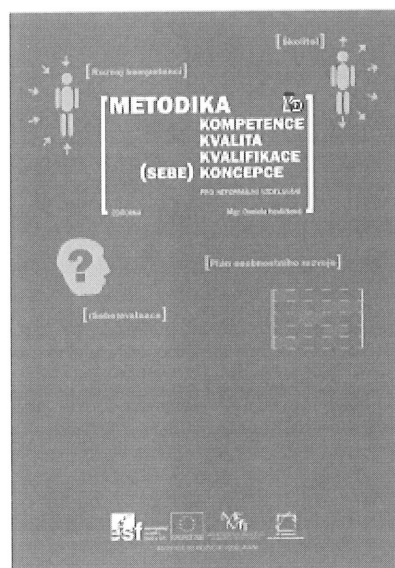




EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



sebehodnocení ?

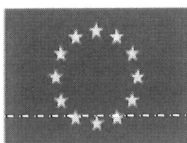
ANNA PAMMROVÁ



O svých narozeninách roku 1897 odvážila jsem se
vyjít o něco dále z myšlivity. Chtěla jsem volně
vydechnout aspoň na hodinu tam nad řekou. Běžím,
běžím až na planinku u lesa. Zemřít! - Zemřít!
Ukončit skokem ze srázu vše! Nohy i mozek
vypovídaly službu. V tom šleho mne něco bílého
přes oči a já klesla vysílena pod mladým modřínem.
Jak dlouho jsem tam na skalním mechu ležela,
nevím. Když jsem se z niterné mlhy probírala,
pozvedla jsem zrak a spatřila jsem bílý, přeložený
lístek z tuhého papíru, potříštěný bílými písmeny.
Visel na nitce s větvičky modřínu nade mnou.

Příhlédnu blíže a čtu na první stránce:

- Po prezentaci byla rozvedena diskuze, kdy zaznívali nejrůznější názory. Učitelé českého jazyka byly spíše skeptičtí a však přiklonili se i k variantě, že by metodika měla smysl, pokud by se vytvořila tak, aby ji děti pochopily.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



- V rámci povídání zazněly nápady, že by po sedm let (SEDM PAPERŮ/sedm literátů) mohl být například v každém ročníku probrán jeden literát a to tak, aby v tom nejnižším byl takový, kterého děti pochopí a pochopí i jeho dílo, což ovšem u druháčků může být docela problém.
- Nápad další byl, že by bylo vhodné, aby byla metodika rozpracována víceúrovňově. Tedy tak, že bude mířit na různý stupeň zájmu a předmětovou orientaci dětí (myšleno tím, že ne všechny děti literatura zajímá).
- Další možností by bylo zacílit metodiku do čtenářských kroužků.
- Členové pracovní skupiny pro čtenářskou gramotnost předají realizačnímu týmu požadavek, rozeslat dotaz na zpětnou vazbu od všech zúčastněných, tedy především těch, kteří vyučují český jazyk a občanskou výchovu. Na základě této zpětné vazby se bude jednat dál.
- Další schůzka PS pro rozvoj čtenářské gramotnosti a k rozvoji potencialů každého žáka MAP ORP Náměšť nad Oslavou se uskuteční dle potřeby

ZÁZNAM VYPRACOVALA:

Jarmila Wimmerová
analytik projektu MAP II

ZÁZNAM OVĚŘIL:

Ctirad Obršlík
předseda Pracovní skupiny pro rozvoj čtenářské gramotnosti

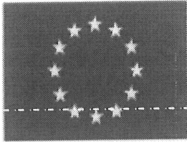
Jarmila Wimmerová

Ctirad Obršlík

V Náměšti nad Oslavou 28. 02. 2020

Přílohy:

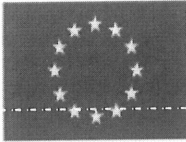
Presenční listina



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MS
MT**
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

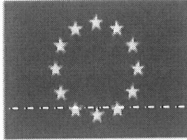




EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MS
MT**
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

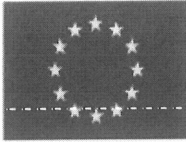




EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MS
MT**
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY





EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY





EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



oslavka
MÍSTNÍ AKČNÍ SKUPINA

IDEUM & ART

srdečně zve na
diskuzní fórum o moderním způsobu vzdělávání

SEDM PAPRSKŮ

24. 2. 2020 v 17hod.

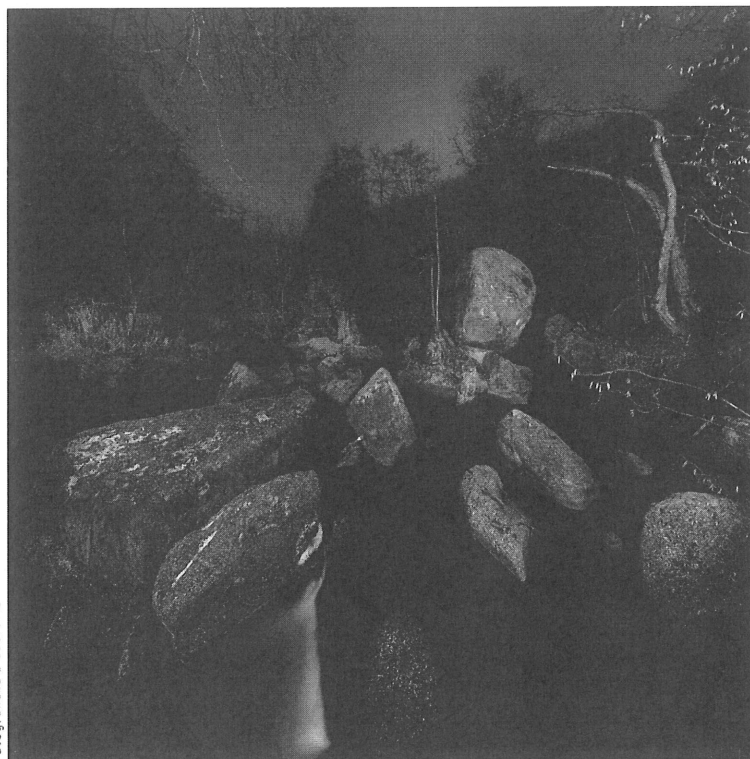
Třebíčská 376 Náměšť nad Oslavou

host:

PhDr. Dana Musilová

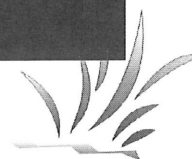
Inspektorka pro primární cyklus Evropských škol

Fotografické a audiovizuální dílo, Tomáš Benda – IDEUM & ART z.s.



VELRYBOVÉ MOCNÍ

literáři a osobnosti spojené Oslavou
-prezentace nové publikace-



Místní akční plán obce s rozšířenou působností Náměšť nad Oslavou II
registrační č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009625



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání





EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Prezenční listina

PRACOVNÍ SKUPINA PRO ROZVOJ ČTENÁŘSKÉ GRAMOTNOSTI A K ROZVOJI POTENCIÁLU KAŽDÉHO ŽÁKA

24. 02. 2020 / 17:00 hod.

kancelář Oslavka, o.p.s.

MAP ORP Náměstí nad Oslavou II" registrační č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009625

Organizace	Zástupce organizace (jméno, příjmení)	Podpis
ZŠ a MŠ Studenec	Ctirad Obršlík	
MŠ Sedlec	Martina Petránková	
ZŠ Vícenice	Mgr. Radmila Houšková	
ZŠ Studenec	Rostislava Obršlíková	
ZŠ Mohelno	Jana Pavlíčková	
ZŠ Husova	Bc. Petr Voneš	

PS pro rozvoj čtenářské gramotnosti je rovnoměrně složena ze zástupců obcí v území (předešlím zřizovatelů), ředitelů škol (nebo jejich delegovaných zástupců) a odborníků.
Doporučené složení je 5 osob.